

UN DORMITORIO CON TODO “ESTE ESPACIO DA CALMA, LO LOGRAMOS”

Este es el primer proyecto que Asun Antó y Anna Ortiz, mujer del futbolista Andrés Iniesta, hacen juntas. Y el primer reportaje de la nueva sección “Secretos de decorador”. ¡Un buen comienzo!

Fotos: P. Oromí Estilismo: C. Figueras Texto: C. Alvarez

El Mueble las unió. Primero como interiorista y cliente, luego como colegas de profesión. Descubre los consejos de Asun Antó y Anna Ortiz.

Contadme cómo os conocisteis

ANNA: Yo soy fan de El Mueble desde que era niña porque mi madre la compraba cada mes. Andrés y yo nos acabábamos de comprar una casa y busqué la

dirección de Asun en la revista. Me encantaba su estilo, cálido, y quería que ella decorara mi nueva casa. “Tenemos que ir a verla”, pensé.

ASUN: Cuando entraron en la tienda, estuve hablando con ellos, pero ¡no les reconocí! Luego descubrí que él era el jugador de fútbol.

¿Cómo habéis llegado a trabajar juntas?

ANNA: Primero Asun decoró nuestra casa, luego nuestra boda y como ▶



Las interioristas

ASUN ANTÓ Y ANNA ORTIZ

Asun Antó abrió su tienda de decoración Coton et Bois hace 15 años. Desde 2014, Anna Ortiz colabora con ella en sus proyectos de interiorismo.

ASUN: “Con solo mirarnos sabemos lo que estamos pensando. No es fácil encontrar esta conexión. Anna aporta juventud, ideas nuevas y mucha ayuda. Es mi gran apoyo”.

ANNA: “Asun es mi maestra, gracias a ella he ganado experiencia y aprendo muchísimo cada día”.



LOS MUEBLES
SON DE M
LACADO.
“NO CUESTA
TANTO COMO
LA MADERA Y
DURA TODA
LA VIDA”.

ZONA DE ESTAR
Mobiliario a medida
de Coton et Bois, como
el espejo, los estores
y la mesa de centro.
Alfombra, cojines y
plaid de Filocolore.





CON MUCHA LUZ El dormitorio está rodeado de ventanas. “Las vestimos con estores de lino, que permiten graduar mejor la luz, y caídas ligeras”, dice la interiorista Anna Ortiz.

tuvimos mucha conexión, pensamos que podíamos hacer algo juntas.

ASUN: Sí, Anna ha estudiado interiorismo y tenemos gustos muy similares.

¿Cómo son los interiores que diseñáis?

ASUN: Nos gustan los ambientes tranquilos, neutros, de colores suaves, que den paz. Eso lo conseguimos con blancos, decapados, linos... Estos colores y texturas son Cotton et Bois.

Es justo la atmósfera que respira este dormitorio, ¿no?

ASUN: Sí. Aquí hemos combinado blanco, lino y gris en un espacio que ya de por sí es muy luminoso.

ANNA: Pero estos colores, junto con las texturas cálidas de la madera y el lino lo hacen muy acogedor.

¿Cómo distribuisteis el dormitorio?

ASUN: Los propietarios querían que tuviera una zona de estar, para relajarse al



CUATRO EN UNO

El módulo central, donde está el vestidor, separa el estar del dormitorio, desde el que se accede al baño.



final del día, leer o ver la tele, y un vestidor amplio. Creamos un módulo central que divide la estancia, con el vestidor dentro. Por la parte que da al dormitorio incluye un mueble con armarios para guardar y ordenar, y por la del salón, una librería que rodea la chimenea.

ANNA: También nos pidieron mucho espacio para guardar zapatos. Como a la propietaria le encanta el estilo de las casas in-

glesas, con sus típicas glorietas-mirador, se nos ocurrió crear bancos con almacenaje bajo las ventanas, para guardar zapatos, mantas... Incluso adelantamos el muro en la zona central para recrear esa sensación de mirador.

El banco reproduce los cuarterones de los muebles...

ASUN: Sí, y del arrimadero. Nos encanta dar este acabado, con un aire clásico, tanto a los muebles

El dormitorio





como a las paredes. Un arrimadero es un elemento que decora por sí solo y queda muy elegante.

¿También pondrías un arrimadero en un dormitorio de pocos metros?

ASUN: ¿Por qué no? Quizás no lo pondríamos en toda la estancia, para no recargarla demasiado, pero sí en una de las paredes.

ANNA: Podríamos ponerlo como cabecero, por ejemplo, creando una pequeña balda superior como punto de apoyo.

Dadnos 5 consejos para decorar una habitación mini.

ASUN: Color, luz y orden. Si tienes espacio para guardar tus cosas y está ordenada, se verá más amplia y clara.

ANNA: También pondría estores en lugar de cortinas, porque permiten jugar más con la luz y graduarla. Y añadiría un toque de contraste, una pieza distinta. En este dormitorio, el contraste lo pone la mesa del salón, de madera al natural, que contrasta con los muebles blancos y decapados.



3 claves de estilo

COLORES CLAROS

Muebles blancos y decapados son la seña de identidad de Coton et Bois. “Ayudan a crear ambientes tranquilos y potencian la luz de las estancias. También nos gustan las molduras, que decoran mucho sin ocupar espacio”.

ORDEN FÁCIL

Los bancos bajo las ventanas tienen cajones amplios donde guardar de todo. “Los propietarios necesitaban espacio para guardar, sobre todo zapatos, y esta solución es muy práctica y fácil de usar en el día a día”.



MÁS CALIDEZ

“Lo conseguimos con el lino, presente en el cabecero tapizado con acabado capitoné, la banqueta a pie de cama, los estores, los cojines de los bancos...”. Y también la ropa de cama, en verdes y rosas, que aporta color y alegría al dormitorio.

“LOS BANCOS
QUE DISEÑAMOS
BAJOLAS
VENTANAS SON
PERFECTOS
PARA GUARDAR
DESDE MANTAS
HASTA ZAPATOS”

ZONA DE DESCANSO
Cabecero, banqueta,
mesilla de noche y
lámparas de Coton et
Bois. Funda nórdica,
manta verde, plaid y
cojines de Filocolore.

