



## UNA COCINA ABIERTA

# PENSADA PARA COCINAR "DE CARA AL PÚBLICO"

La decoradora Asun Antó transformó un espacio compartimentado en pequeñas estancias en uno diáfano tipo loft con una cocina abierta al comedor y al planchador

Estilismo: C. Figueras Fotos: P. Oromí Texto: À. Clos



*"Los tres ramos son distintos, y sus flores tienen los colores de la vajilla y el mantel"*

En el espacio que hoy ocupan la cocina, el comedor y el salón, había seis pequeñas estancias. Todo lo contrario de lo que los propietarios querían: una cocina supercómoda, abierta al comedor y comunicada con el salón. "Empecé por tirar varios tabiques y reorganicé todo el espacio –dice la interiorista Asun Antó, de Coton et Bois–. Así, se pasó de tener una planta muy compartimentada a un espacio diáfano tipo loft con solo dos zonas: una cocina muy completa, con el comedor integrado, y el salón". Un tabique acristala-

do comunica ambos espacios y los llena de luz. "La propietaria quería contar también con una zona de **plancha**, así que aproveché el rincón que quedaba entre el comedor y la cocina para crearlo", añade Asun. Lo hizo con un armario en "L" de suelo a techo perfecto para guardar desde la **vajilla** hasta la ropa blanca. ¿El resultado? Una cocina cómoda, aprovechada, muy ▶

### LA DECORADORA

Asun Antó, de Coton et Bois, es la responsable de la reforma y del proyecto decorativo de esta cocina.



**HACIA EL COMEDOR**

Mesa de roble diseño de la decoradora. Sillas, mantel de lino y vajilla de Coton et Bois. Caminos de Verdemandarina.





### INTERIORES DE MADERA

Los cajones de la cocina tienen compartimentos a la medida de los utensilios que guardan.



### Detalles cuidados

#### BARRA VERSÁTIL

La encimera se dejó volada unos 30 cm para convertirla en barra con unos taburetes.

#### LÁMPARAS

Metálicas y de aire industrial, dan un contrapunto a la cocina y hacen de vínculo decorativo con el comedor.

#### PIZARRA

Es un detalle divertido, práctico e informal que rompe con el monopolio del color blanco.



vivida y familiar, ideal para un matrimonio joven con 3 hijos. Les encanta cocinar y recibir en casa. "Por eso me inspiré en las cocinas americanas, que tradicionalmente han sido el centro de la casa, el punto de encuentro para cocinar, charlar...". La isla cumple esta función más sociable: "Puedes estar cocinando sin perder el hilo de la conversación de la mesa. O de la misma isla, >

#### COCINA EN BLANCO

Los armarios y la isla son un diseño a medida realizado por la decoradora.

#### ISLA CON BARRA

Encimera de Silestone, taburetes diseño de Asun Antó. Todo, en Coton et Bois.



**EN EL COMEDOR**  
Banco a juego con  
la mesa, cristalera y  
zócalo, diseño de la  
decoradora. Lámparas,  
en Coton et Bois.





## Meza para 5... o más

### PENSADO PARA RECIBIR EN CASA

Un banco a juego con la mesa da un toque informal al comedor y permite acoger a más comensales. Para que fuera más cómodo, se vistió con una colchoneta y cojines a juego con la mantelería y el tapizado de las sillas.



*"He puesto dos caminos de mesa superpuestos para que la madera luzca"*

gracias a la encimera volada que la convierte en barra de desayunos". Y todo, sin perder de vista la practicidad: "La propietaria quería **dos fregaderos**: uno en la isla para manipular los alimentos, porque basta con girarte y tienes los fuegos detrás; y otro en la encimera, pensado sobre todo para lavar los platos". Aunque cocina y **comedor** comparten un espacio común, Asun quiso darles una personalidad diferente. Mientras la cocina es blanca, el comedor es de madera, ▷



## Todo en orden

### 1 UN HUECO "ESCONDIDO"

El módulo de la esquina, aunque parece un armario con cajón como los demás, es un hueco para guardar el carrito de la plancha.

### 2 PRÁCTICA ZONA DE PLANCHA

El armario está equipado con baldas extraíbles para la ropa doblada, una zona para colgar y armarios para las prendas pendientes.

### 3 UNA ALACENA MUY CÓMODA

Los armarios de la pared lateral, más cercanos al comedor, se han destinado a alacena y vitrina, así el menaje está cerca de donde se necesita.



*"El carro de la plancha  
tiene alas abatibles y se  
oculta en un armario"*

con la mesa y el banco "de roble, tienen un look un poco 'destruyero', pintados y decapados", dice Asun. El comedor se completa con unas sillas tapizadas de corte más clásico, que enlazan con el mobiliario del planchador. Tres estilos que, en esta cocina, encajan como las piezas de un puzzle. El arrimadero de madera lacada y los estores de lino, del mismo color arena que las paredes, refuerzan la atmósfera acogedora y familiar. Justo lo que la familia buscaba. ■