



UN CLÁSICO QUE VOLVIÓ A NACER

Asun Antó lo tiñó de blanco y el piso rejuveneció al instante. Ahora sigue siendo clásico, sí, pero no antiguo

Estilismo: C. Figueras Fotos: P. Oromí Texto: L. Tirapo

Eliminar lo malo y quedarse solo con lo bueno. Era la única manera de hacer renacer este piso, oscuro y algo pasado de moda, y convertirlo en un espacio acogedor. Tenía muchas cosas buenas: "Unas puertas bonitas, molduras originales en el techo y una distribución muy práctica, con espacios continuos alrededor del patio de luces central y comunicados por puertas dobles, que dan sensación de amplitud", dice la interioris- ▶





EN EL SALÓN

Sofás, butaca, mesa y bandeja de Cotton et Bois, cojines de lino de Lu Ink y espejos y plaid rosa de Filocolore.



ESCALERA

De Jaime de Córdoba.
Mesa y lámpara de
Coton et Bois.

HACIA EL COMEDOR

Alfombra de Gra,
lámpara de techo de
Coton et Bois y cuadro
de Jaime de Córdoba.

EN EL SALÓN

Velador y butaca de
Coton et Bois y cojines
estampados de Lu Ink.

ta Asun Antó, que se ocupó de la reforma. Pero todas las puertas, las molduras, el parquet y la boiserie del comedor eran oscuros. Bonitos y **elegantes**, pero muy oscuros. “Ensombrecían mucho el piso –que al estar en una primera planta no tiene excesiva luz natural– y le daban un aspecto antiguo. Así que los pinté todos de blanco, para que la **claridad** se reflejara y se multiplicara. Y escogí un tono piedra para pintar las paredes”, que consigue que el blanco se vea aún más blanco. “Solo con lacarlas en **blanco**, piezas tan clásicas como la boiserie y la chimenea del comedor se transforman, >





EN EL COMEDOR
Mesa, sillas, lámpara de techo y espejo, todo de Coton et Bois, como el parquet de roble talqueado.



EN LA COCINA
Muebles de madera lacada diseño de Asun Antó. Estores de lino, botes blancos y trapos de Coton et Bois. La encimera con el fregadero integrado es de Silestone.

ALACENA
Es un diseño de la interiorista. La nevera está integrada en el módulo central. Vajilla, jarras, bandeja y botes de cristal de Coton et Bois.

se actualizan y se integran mucho mejor en el ambiente”. Después de recuperar los elementos que merecía la pena conservar, Asun diseñó otros siguiendo el estilo clásico, pero actual, que quería dar al piso. Se inspiró en las **molduras** originales para diseñar los nuevos arriaderos, que recorren buena parte del piso. “Unifican los espacios y subrayan su base clásica”, además de proteger la pared. También los nuevos armarios de los baños, el vestidor del dormitorio principal y la cocina recuperan los cuarterones de la **carpintería** original. La cocina tenía que ser práctica y fácil para el día a día. “A ▷





ENELOFFICE
Lámpara, mesa, sillas,
cojines, individuales,
vajilla y bandeja
pastelera de Cotton et
Bois. Cuadros de Lu Ink.



EN EL DORMITORIO
Butaca tapizada adquirida en Coton et Bois. La alfombra rosa con estrellas es de Lorena Canals y el cojín con la misma forma, de la firma Filocolore.

ZONA DE ESTUDIO
Mesa, módulo con cajones y baldas realizados a medida y lacados en blanco, según un diseño de Asun Antó. Silla y lámpara de Coton et Bois y guirnalda de banderolas de colores, de Blaubloom.

los propietarios, un matrimonio con tres hijos, les encanta recibir y también son hogareños y valoran la funcionalidad. Sobre todo en la cocina, donde hacen mucha vida”. La nevera integrada en el módulo central de la **alacena** —que tiene una vitrina y baldas para guardar la vajilla y cajones y armarios para la cubertería y el menaje— es un buen ejemplo de cómo el estilo y la funcionalidad pueden ir de la mano. “La **isla** central separa la zona de cocción y el office, con una gran encimera de trabajo y mucho espacio de almacenaje”. Como no quería recargar el espacio, Asun evitó colocar armarios ▶



HACIA EL DORMITORIO
Alfombra turca de
Gra y con mariposa de
Lorena Canals. Edredón
a cuadros, colcha rosa y
cojines lisos de Filocolore.





EN EL VESTIDOR

El armario, nuevo y diseñado por Asun Antó, reproduce las molduras de la carpintería original. Banqueta de Coton et Bois. En el baño, mueble bajolavabo diseño de la interiorista y toallas de Filocolore.

RINCÓN DE ESTUDIO

Del dormitorio principal. Escritorio, silla y flexo de Coton et Bois, cuadro de Lu Ink, espejo de Filocolore y alfombra turca adquirida en Gra.

altos en la cocina y diseñó los muebles lacados y la encimera, todo en blanco puro, que le da un aspecto limpio". En el **office**, en cambio, ganó calidez con una mesa de roble y sillas de aspas arropados por un arrimadero de lamas. Y es que, "para dar color y calidez a cualquier espacio decorado en blanco, basta con añadir un mueble de **madera** con acabado natural o envejecido", dice Asun. Lo demuestra con la mesa del office, pero también con el pequeño escritorio del dormitorio principal y con el banco de rejilla del pasillo. Son sus claves maestras para una reforma perfecta. Y esta lo es. ■

PRECIOS EN PÁGINAS FINALES
Y DIRECCIONES EN ELMUEBLE.COM





DORMITORIO PRINCIPAL
Funda color mostaza
y plaid de Filocolore,
cojines de lino de Lu Ink
y mesita y lámpara de
Coton et Bois.